



Guida alle Cappelle

7^a Stazione della Via Crucis



Fu costruita poco prima del 1770 e fu completata negli anni seguenti. Di disegno chiaramente barocco, ha una base quadrata ed una facciata di apparenza che si innalza al di sopra della copertura. Attorno al 1880 fu restaurata e completata internamente. Il pittore **Antonio Rinaldi** di Ameno vi fece alcuni ornati ed un gran quadro ad olio che rappresentava il Mistero della seconda caduta di Gesù sotto la Croce.

Nel 1940 si fece la ricostruzione, parte in muratura e parte affrescata, dello scenario rappresentante una via di Gerusalemme nel quale venne collocato il gruppo ligneo in cinque statue che ripropone il Mistero in una interpretazione moderna. La scenografia fu eseguita su disegno del prof. **Giorgio Savaglio**, rosmignano, ed il gruppo ligneo è opera dello scultore **Belluta**, pavoniano, degli Artigianelli di Milano. La nuova cappella fu inaugurata il 15 Agosto 1940.

